

Tokyo Evening

2014年(平成26年)

7月17日

木曜日 夕刊

朝日新聞東京本社
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
電話 03-3545-0131 www.asahi.com



マルチアーティスト

Café Mode

ジャンポール・グード



——多くの斬新な作品を生み出してきました。そのアイデアの源は？

シャネルの香水やフランス革命200周年の記念パレードなどを手がけたマルチアーティスト。東京・六本木の「2121デザインサイト」で開かれている「イメージメーカー展」(10月5日まで)に、自作を出展している。

アイデアの源は「女性」

「特に刺激を受ける源は、女性です。私には3人のミュージカールがいて、彼女たちのための作品『3人の女神』を制作しました。3人はそれぞれ違った存在感がある。その違いを祝福するという思いを込めました。女性に本来備わっている美しさを証明するには、その素晴らしさを強調して表現する必要があります。それには時間がかかります」

——自らの創作活動を「イメージメーカー」と位置づけています。その意味とは？

「ある人の個性をイメージに投影することは、その人よりよく知るきっかけになります。そのイメージによっ

1940年、フランス生まれ

(山田優)

て、人がより魅力的に映ることもある。人間を称賛するイメージを作り上げることだと思っています」

——今後の創作活動の方向性は？

「私は広告も写真も舞台も、いま手がけているものすべてが好きです。しかし、商業的な媒体を使って自己表現をする能力は弱まっているように思います。現代は商品の売り方が変化し、何よりマーケティングが大事になってきた。そういった商業的な考え方が私には欠けているかもしれない。これからも、正直に自分の中の小さな世界をシェアするというのがやり方でしょうか。創作できないでしょう」