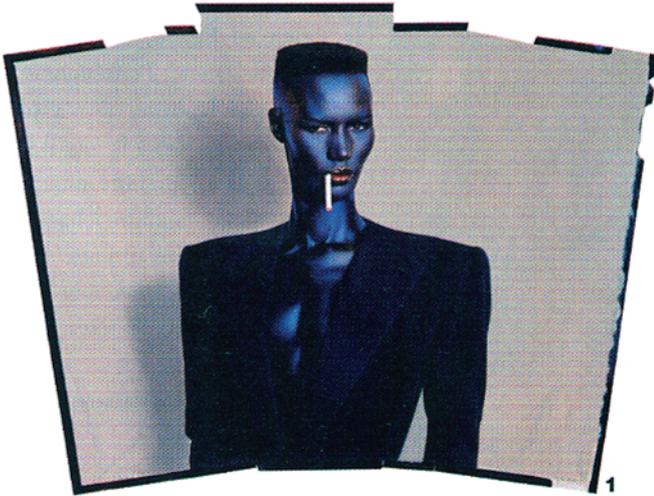


## GOUDE FOR YOU!



Il n'y en a pas deux comme ce publicitaire de génie pour flairer l'air du temps. Un superbe ouvrage rend hommage à celui qui a su donner de la profondeur aux apparences\*.

**M**oments et mouvement, ainsi pourrait se résumer la biographie de Jean-Paul Goude telle qu'elle nous est enfin livrée, en trois cent cinquante illustrations pétantes de santé, par les soins de son hagio-

graphe, Patrick Mauriés. Très bel ouvrage d'art que cette machine à remonter le temps, "Tout Goude", comme son titre l'indique, ne cache pas grand-chose d'un sujet facile à confesser. C'est le charme de cet électron libre depuis trente ans ●●●



1. Grace Jones, "Blue-Black in Black on Brown", huile sur photo découpée, New York, 1981. 2. "Noirs", Watts, un groupe ethnique, 1975. 3. Karen, "The Queen of Seoul et l'infante Lorelei", Paris, 1996.



## Le roman vrai d'un contemporain auquel rien n'échappe

●●● et plus, qu'il sache manier l'illusion à travers ses mises en scène, ses photographies, ses films, et jusqu'au moindre croquis, sans cesse, au fil d'une carrière à succès, de dévoiler ses secrets petits et grands. Ceux de sa fabrication, comme celui de son moi intime, l'un et

l'autre étroitement mêlés. Selon la formule de Jean Cocteau, Goude est «un mensonge qui dit la vérité». Celle d'un XX<sup>e</sup> siècle qui s'éloigne avec son lot de consumérisme, de sophistication et d'inventions visuelles.

La biographie de ce directeur artistique pour le magazine "Esquire", pygmalion de Grace Jones et de quelques autres, collaborateur du journal "ELLE", de Chanel et des Galeries Lafayette, homme orchestre du Bicentenaire de la Révolution française, se lit comme le roman vrai d'un contemporain auquel rien n'aura échappé. Et



dans cet album de collection dont la mise en pages et la qualité d'impression ne doivent rien au hasard, ce mot que Goude ignore. Perfectionniste jusqu'au-boutiste, il n'a pas cinquante idées à la fois; il lui suffit de les prendre une par une pour conduire chacune jusqu'à ses fins ultimes. Une leçon à méditer pour tous ceux que passionne le travail des apparences.

PAR FRANÇOIS BAUDOT

\* "Tout Goude", photos de Jean-Paul Goude avec la collaboration de Patrick Mauriès (éditions de La Martinière). L'ouvrage est accompagné d'un DVD réalisé par l'auteur.

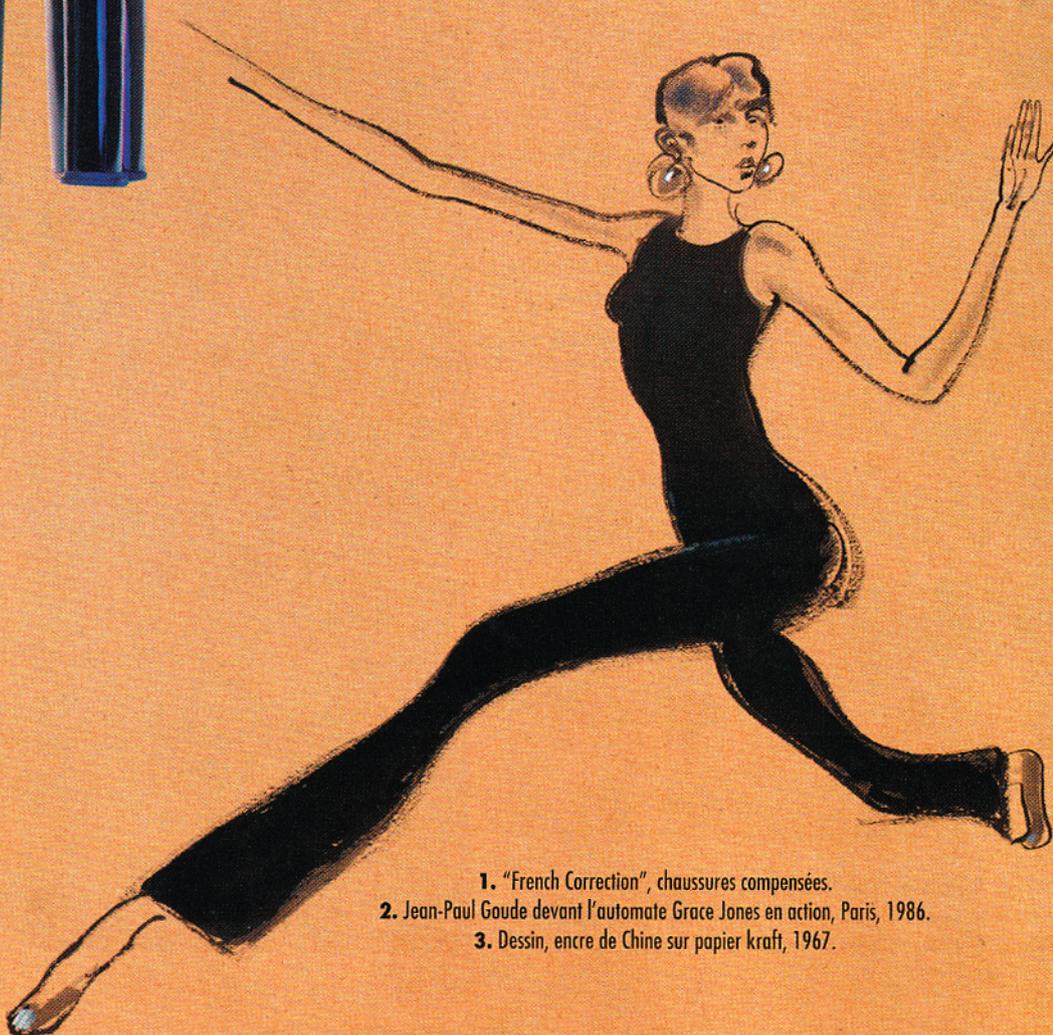
qui, en glanant, le long de sa route des idées souvent folles, a produit des images qui font mouche à tout coup. On retrouve les plus exemplaires



1

2

3



1. "French Correction", chaussures compensées.
2. Jean-Paul Goude devant l'automate Grace Jones en action, Paris, 1986.
3. Dessin, encre de Chine sur papier kraft, 1967.

ELLE  
DECORATION  
N°152 MARS 2006